

DCPL60 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|--|
| Scuola | SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA |
| A5 - Indirizzi | Musica applicata alle Immagini |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Data: 19/03/2023 |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica applicata alle Immagini

Le Ore Lezione vengono calcolate

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|--|------------------|---|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - I | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03 | Acustica musicale - I | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura - I | 6 | 25/125 600.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione - I | 6 | 30/120 720.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche dell'improvvisazione - I | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/02 | Composizione per la musica applicata alle immagini - I | 12 | 30/270 1,440.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/04 | Elettroacustica - I | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale - I | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/06 | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - I | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria - I | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|--|------------------|---|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - II | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03 | Acustica musicale - II | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura - II | 6 | 25/125 600.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione - II | 6 | 30/120 720.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche dell'improvvisazione - II | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/02 | Composizione per la musica applicata alle immagini - II | 12 | 30/270 1,440.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/04 | Elettroacustica - II | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale - II | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/06 | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - II | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria - II | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - III | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/05 | Storia della musica elettroacustica | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura - III | 6 | 25/125 600.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Composizione - III | 6 | 30/120 720.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/02 | Composizione per la musica applicata alle immagini - III | 12 | 30/270 1,440.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 | Composizione musicale elettroacustica | 6 | 30/120 720.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/01 | Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/06 | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - III | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria - III | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Prova finale | Prova finale | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------|------------|--|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 51 | Discipline musicologiche | CODM/04 | 15 | 6 | 6 | 3 |
| | | Discipline musicologiche | CODM/05 | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03 | 12 | 6 | 6 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | 18 | 6 | 6 | 6 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività Caratterizzanti | 84 | Discipline compositive | CODC/01 | 24 | 9 | 9 | 6 |
| | | Discipline compositive | CODC/02 | 36 | 12 | 12 | 12 |
| | | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/02 | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/04 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| | | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | 12 | 6 | 6 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 12 | Attività affini e integrative | COME/01 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| | | Attività affini e integrative | COME/06 | 9 | 3 | 3 | 3 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 9 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 9 | 3 | 3 | 3 |
| Prova finale | 6 | Prova finale | - | 6 | 0 | 0 | 6 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

! Attività sui Gruppi: 0

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del diploma accademico di primo livello in Musica applicata gli studenti avranno acquisito le competenze e le conoscenze finalizzate alla composizione di musica da applicare alle immagini ed ad altre forme di espressione artistica e/o di comunicazione, inoltre avranno acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici storici ed estetici generali relativi all'ambito specifico. Con riferimento alla specificità del corso lo studente deve sviluppare adeguate competenze concernenti l'uso degli strumenti elettroacustici ed informatici. Lo studio teorico e le esercitazioni pratiche sono volte all'acquisizione delle abilità tecnico professionali necessarie per le aree di possibile applicazione quali teatro- cinema- radio e televisione, applicazioni audiovisive e media pubblicitari. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Corso offre allo studente la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica e con organici tradizionali applicata al settore audiovisivo; - Compositori di musica elettroacustica e con organici tradizionali; - Professioni tecnico-musicali in contesti multimediali e di musica applicata; - Professioni connesse con l'utilizzo delle tecnologie del suono; - Docenza nei settori afferenti all'area disciplinare della musica applicata alle immagini, della musica elettronica e delle tecnologie del suono - Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

ⓘ Scheda chiusa il: 10/03/2022